

# J.S Bach : Oratorio de Noël (BWV 248-I)



No.		Tonalité	Tempo	titre	Instrumentation	Source
1	Chœur	ré majeur	3/8	<i>Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage</i>	3 trompettes, timbales, 2 flûtes, 2 hautbois, cordes (violon I, II, alto) et continuo (violoncelle, violone, orgue et basson)	BWV 214: Chœur, <a href="#">Tönet, ihr Pauken ! Erschallet, Trompeten !</a>
2	Récitatif (Évangéliste, <a href="#">ténor</a> )			<i>Es begab sich aber zu der Zeit</i>	Continuo	<a href="#">Luc 2:6</a>
3	Récitatif (alto)			<i>Nun wird mein liebster Bräutigam</i>	2 hautbois d'amore, continuo	
4	Aria (alto)	la mineur/ do majeur	3/8	<i>Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben</i>	Hautbois d'amour I, violon I, continuo	BWV 213: Aria, <i>Ich will dich nicht hören</i>
5	Choral	la mineur	4/4	<i>Wie soll ich dich empfangen</i>	2 flûtes, 2 hautbois, cordes et continuo	Texte: <a href="#">Paul Gerhardt</a> (1607–1676)
6	Récitatif (Évangéliste, <a href="#">ténor</a> )			<i>Und sie gebar ihren ersten Sohn</i>	Continuo	<a href="#">Luc 2:7</a>
7	Choral (sopranos) Récitatif (basse)	ré majeur	3/4 4/4	<i>Er ist auf Erden kommen arm</i>	2 hautbois d'amour, continuo	Texte ( <a href="#">Choral</a> ): <a href="#">Martin Luther</a> , 1524
8	Aria (basse)	ré majeur	2/4	<i>Großer Herr und starker König</i>	Trompette I, flûte I, cordes, continuo	BWV 214: Aria, <i>Kron und Preis gekrönter Damen</i>
9	Choral	ré majeur	4/4	<i>Ach mein herzliebtes Jesulein !</i>	3 trompettes, timbales, 2 flûtes, 2 hautbois, cordes et continuo (violoncelle, violone, orgue et basson)	Texte: Martin Luther, 1535